



SORRY, BUT I AM NOT SORRY QUEER IMAGINATION: FOTOSERIE VON BÉLA VÁRADI

02. März – 30. März 2025 . Mi – So: 12:00 bis 18:00 Uhr u.n.V.
Eröffnung: Samstag, 01. März 2025 . 16:00 – 20:00 Uhr

Diese Ausstellung findet im Rahmen der Zusammenarbeit mit dem EMOP Festival und der Kunstbrücke am Wildenbruch statt.

In unserer Gesellschaft wird der Konsum visueller Informationen oft von Algorithmen geprägt, die eine einseitige Darstellung fördern. Diejenigen, die an den strukturellen Ungleichheiten profitieren, kontrollieren häufig die Verbreitung dieser Bilder und verstärken bestehende Stereotypen und Interpretationen. Wie kann die Fotografie einseitige Wahrheiten in Frage stellen, insbesondere in Bezug auf die Identität? Gesellschaftliche Normen fördern oft das Festhalten an Dichotomien, meiden Ambivalenzen und führen zu Fehlinterpretationen. Bélas Váradi lebendige Fotoserie stellt diese Stereotypen jedoch in Frage, indem er den Weg von LGBTQIA+ Personen innerhalb der Gemeinschaft der Sinti:zze, Rom:nja und Traveller:innen (GRT) zeigt, die mit Stolz beide Aspekte ihrer Identität annehmen.

Diese dynamische Interaktion bedeutet, dass Fotografien keine statischen Dokumente der Wahrheit sind, sondern vielmehr Ausdruck verschiedener Realitäten. „Sorry, but I’m Not Sorry“ ist eine fotografische Hommage an Resilienz und Identität, die es uns ermöglicht, von individuellen oder autobiografischen Narrativen zu kollektiven Biografien und Erinnerungen überzugehen.

Mit dieser Ausstellung feiert die Stiftung Kai Dikhas (Romanes: „Ort des Sehens“) die Vielfalt der Identitäten in der Kunst und Kultur der Sinti und Roma. Darüber hinaus organisiert sie Ausstellungen und Kunst-Workshops und veröffentlicht eigene Editionen. Ausstellungen der Stiftung Kai Dikhas wurden unter anderem in Paris (2016), Prag (2017), Madrid (2017) und Granada (2018) gezeigt, ebenso in der Akademie der Künste in Berlin (2019), bei der 58. Biennale in Venedig (2019), im Mucem (Marseille, 2023), im IVAM (Valencia, 2024) und im Rahmen von „Personal Structures“ in Venedig (2024).

Kuratiert von Dr. Álvaro Garraud
Co-Kuratorin: Merel Maan Galama
Kuratorische Assistenz: Diana Nowak

Info@kaidikhas.com
www.kaidikhas.com
Steuernummer: 27/641/09380

Prinzenstraße 84.2. 10969 Berlin
Telefon + 49.30.343 99 309
Telefax + 49.30.346 63 643

 STIFTUNG KAI DIKHAS
Gemeinnützige Stiftung zur Förderung
der Kunst und Kultur der Sinti und Roma